REVISTA QUINZENAL DE

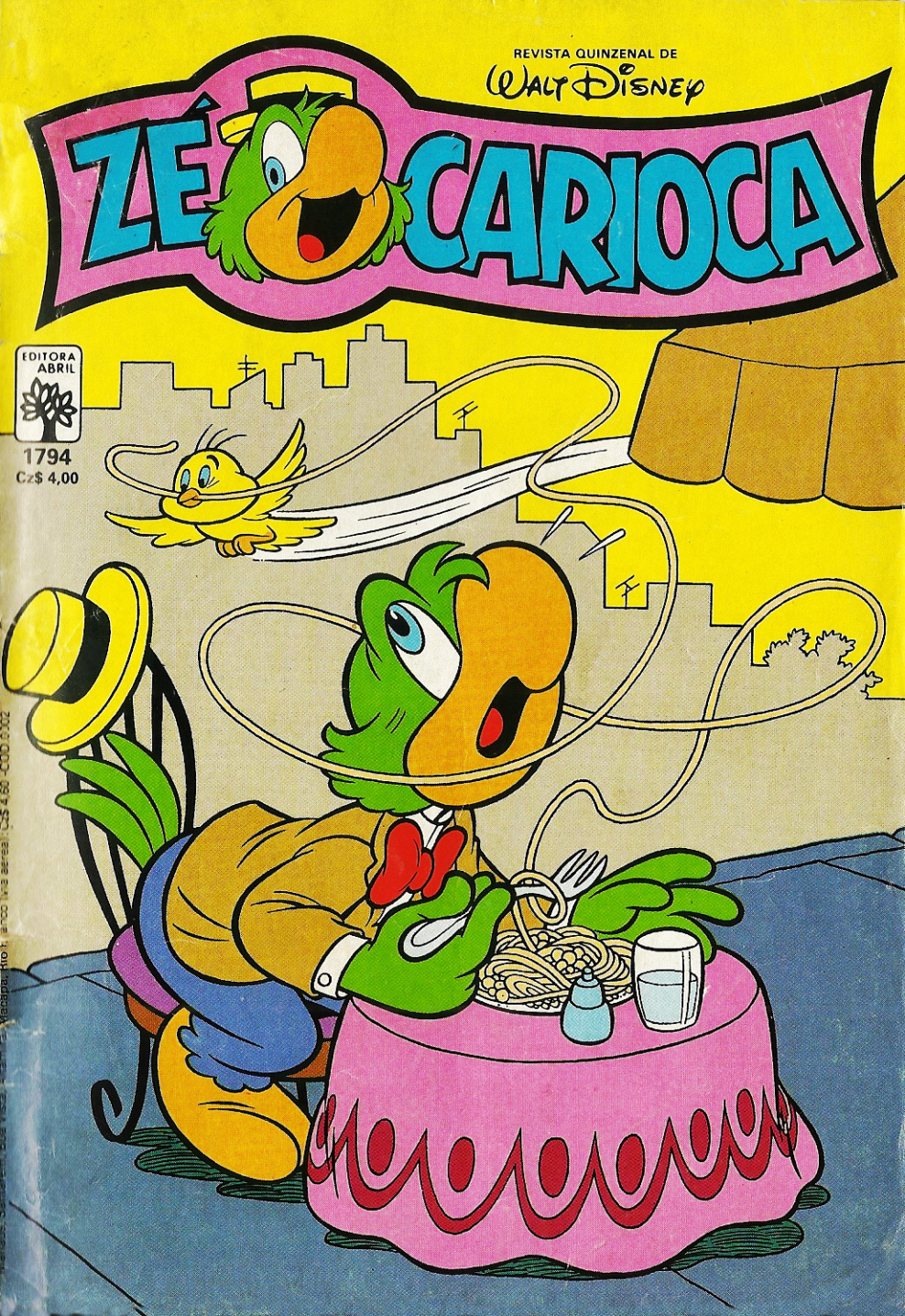
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

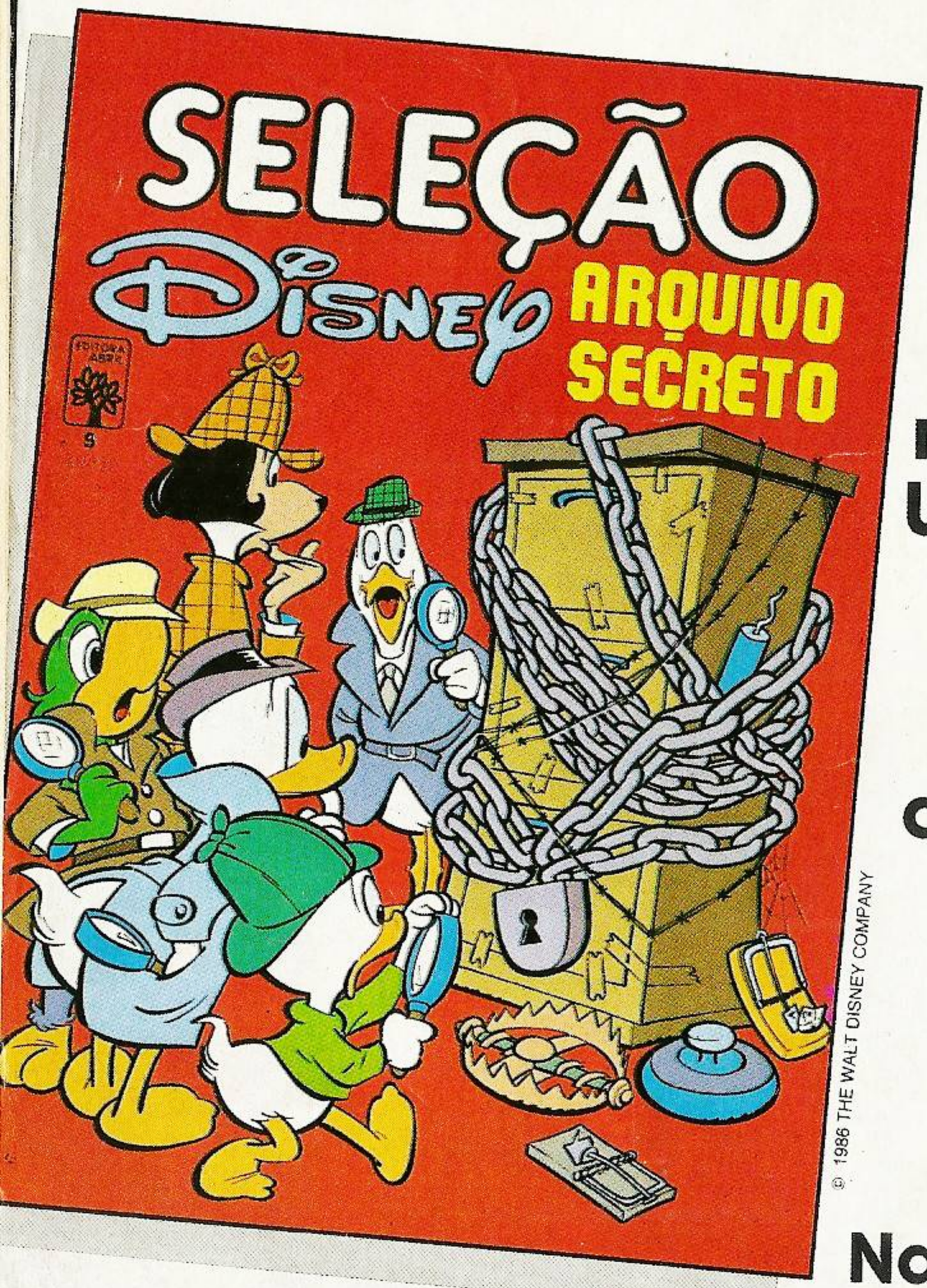
1794

Cz$ 4,00



INÉDITO

Desta vez quem faz a história é você.



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

Vibre com esta louca novidade! Uma única história com 6 finais diferentes. Escolha o seu.

EDITORA ABRIL

Nas bancas!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

SAI PRA LÁ, URUBU!

Ⓑ 860019-ZC 1794/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

CONCENTRADOS PRO JOGO? EI! DE ONDE SURGIU ESSE FILHOTE DE URUBU?

URUBUS SÃO VOCÊS, SEUS IGNORANTES DA NOSSA FAUNA!

É CLARO QUE É URUBU, ZÉ! MAS VAMOS LOGO PRO JOGO! SÓ TEMOS QUINZE MINUTOS!

NÃO POSSO DEIXAR O FILHOTINHO AQUI! OS GATOS DA VIZINHANÇA COMEM ATÉ CACHORRO!

TRAZ ELE JUNTO, ZÉ! UM URUBUZINHO NÃO VAI INCOMODAR NINGUÉM!

NADA DISSO! URUBU DÁ AZAR!

ENTÃO EU NÃO VOU!

DEPOIS...

SÓ NÃO DEIXA O PESSOAL VER, ZÉ! EU, POR MIM...

VAI FICAR DENTRO DO CHAPÉU! FIZ ATÉ UM FURO PRA ELE RESPIRAR!

ESTÃO ATRASADOS! POR SORTE ESTAMOS GANHANDO DE DOIS A ZERO!

EI, ZÉ! ESQUECEU DE TIRAR O CHAPÉU?

NÃO ESQUECI, NÃO! É QUE... ESTOU GRIPADO... *ATCHIM!*

GOOOL!

GRANDE CHUTE, ZÉ!

TUM!

VIU COMO O URUBUZINHO NÃO DÁ AZAR, PEDRÃO?

TRÊS A ZERO!

MAS O PASSE FOI MEU!

GOOOOL!

GOL DELES! O URUBU JÁ COMEÇOU A DAR AZAR!

CALMA! AINDA ESTAMOS NO PRIMEIRO TEMPO!

CABECEIA, ZÉ!

MAS... MAS...

VAI LÁ!

Ô ZÉ, ERA SÓ ENCOSTAR A CABEÇA! PODIA SER O QUARTO GOL!

O SOL ME ATRAPALHOU!

QUE SOL? ESTAMOS *A FAVOR* DO SOL!

BEM... ALGUM REFLEXO ME ATRAPALHOU!

GOOOOL!

AI! TRÊS A DOIS!

É O URUBU, ZÉ!

LOGO...

GOOOOL!

JÁ EMPATARAM!

NORMAL, PEDRÃO! FUTEBOL SE GANHA, SE EMPATA OU SE PERDE!

É O URUBU!

GOOOL!

DESEMPATARAM! GRR! VIU O TEU URUBU AZARENTO?

CALMA, PEDRÃO!

SE ELES FIZEREM OUTRO GOL, EU DOU UM SOCO NESSE CHAPÉU!

C-CALMA, PEDRÃO!

GOOOOLL!

O QUE EU DISSE, ZÉ?

FUTEBOL É ASSIM MESMO! DAQUI A POUCO A GENTE EMPATA E GANHA!

DOZE A TRÊS DEPOIS...

O QUE É QUE HÁ, GENTE? NUNCA JOGAMOS TÃO MAL!

EU SEI QUEM É O CULPADO, ADÍLSON!

N-NÃO, PEDRÃO!

TUDO BEM, ZÉ, MAS LEVA ESSE URUBU AZARENTO PRA FORA DO CAMPO!

M-MAS... E OS GATOS?

EI, CADÊ MEU URUBU? S-SUMIU!

R-ROUBARAM MEU URUBU!

CUIDADO AÍ!

OLHEM ONDE PISAM!

O QUE FOI, ZÉ? PERDEU OS ÓCULOS? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

MEU FILHOTE DE URUBU TAÍ PELO CAMPO!

URUBU?

NEM COM URUBU ELES GANHAM DA GENTE... QUÁ, QUÁ!

CUIDADO! VEJAM ONDE PISAM, SEUS IDIOTAS!

ESTAVAM COM MASCOTE ESCONDIDA! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

PRIIII!

ACABOU O JOGO, GENTE! VAMOS AJUDAR A PROCURAR O URUBU DA VILA XURUPITA! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

OLHA ONDE PISA, CARA!

O QUE É QUE A GENTE GANHA SE ENCONTRAR O URUBU?

A MASCOTE DELES NOS DEU SORTE!

NÃO DEBOCHA, CARA!

EI, PESSOAL! ENCONTREI O URUBU! ESTAVA AQUI ATRÁS DO MEU GOL! EH, EH, EH! ME DEU SORTE!

EI, ISSO NÃO É URUBU! É UM FILHOTE DE POMBA!

TAMBÉM ESTOU ACHANDO!

P-POMBA?

É, É POMBA!

EU DISSE PRA AQUELES DOIS QUE ERA POMBA!

ESSES CARAS NÃO CONHECEM AVES E NEM FUTEBOL!

PEDRÃO!

M-MAS, ZÉ...

VOCÊ É O CULPADO PELA NOSSA DERROTA! ME FEZ JOGAR NERVOSO O TEMPO TODO!

DÁ-LHE, ZÉ!

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

fim

WALT DISNEY

NOS EMBALOS DO PENINHA

S 83104-ZC 1794/2

ESTÁ TENTANDO VENDER ESSE VELHO VIOLÃO?

É CLARO QUE NÃO! ESTOU PENSANDO EM TOCAR NA TEVÊ, DONALD!

PENSANDO? VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR NADA SÓ PENSANDO!

É O QUE *VOCÊ PENSA!*

ESTA NOITE VOU FAZER UM PEDIDO A UMA ESTRELA!

PUXA, PENINHA! QUE LEGAL!

O QUE VAI PEDIR?

QUERO SABER TOCAR VIOLÃO, E SER CANTOR NA TEVÊ!

EH, EH!

COM ISSO AÍ? ESSA DROGA NÃO TEM CORDAS!

VOU PEDIR CORDAS TAMBÉM, PRIMO!

ORA, DONALD! O PENINHA PODE FAZER O QUE QUISER!

TALVEZ ELE COMPONHA UMA ÓTIMA CANÇÃO, PONHA AS CORDAS NO VIOLÃO, PARTICIPE DE UM FESTIVAL DE MÚSICA E...

É ISSO MESMO... UM FESTIVAL! OBRIGADO, MARGARIDA!

FICO FELIZ EM AJUDAR!

MINHA NOSSA!

OH, SOU UM RAPAZ SOLITÁRIO, SEGUINDO POR ESSE CAMINHO...

COMO ESTOU INDO, PRIMO? GOSTOU DA MINHA MÚSICA?

PUXA! FICOU TÃO ENTUSIASMADO QUE VAI CORRENDO CONTAR PRA TODO MUNDO!

EI, VOCÊ! ESCUTE! SUA CANÇÃO!

VAI TER UM FESTIVAL DE MÚSICA NA TEVÊ RECORTE! NÃO GOSTARIA DE PARTICIPAR?

VIVA! ERA JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!

TV R FESTIVAL

MAS É MELHOR VOCÊ JOGAR ESSE VIOLÃO FORA!

TUDO BEM! ELE NEM TEM CORDA!

SE VOCÊ VENCER, PODE COMPRAR UM NOVO VIOLÃO... COM CORDAS!

OBRIGADO! VOU FAZER ISSO!

VEJO VOCÊ NO FESTIVAL! EH, EH!

TENHO QUE IR PRA CASA! TENHO MUITOS PEDIDOS PRA FAZER!

EI, UM VIOLÃO COM CORDAS! VOU QUERER UM DESSES!

INSTRUMENTOS MUSICAIS

VIOLÕES

HUM... E SE FOSSE UMA BATERIA? GOSTO DELAS!

PENSANDO BEM, ACHO QUE SÓ POSSO FAZER UM PEDIDO PRA ESTRELA! *UGH!*

BEM, TALVEZ EU POSSA USAR O MEU VIOLÃO SEM CORDAS COMO BATERIA, E ENTÃO NÃO TEREI QUE PEDIR CORDAS!

PAM! PEM! PAM! PÓIM!

?

AGORA SÓ PRECISO PEDIR PRA VENCER O FESTIVAL!

TENHO QUE CHEGAR EM CASA ANTES QUE ESCUREÇA! ASSIM VOU FAZER O PEDIDO PRA PRIMEIRA ESTRELA QUE APARECER!

EDIFÍCIO PATANÁSIA

O QUE SERÁ QUE O PENINHA ARRANJOU?

ESPERO QUE MINHA SENHORIA NÃO VEJA ESTE VIOLÃO! ELA PROÍBE TUDO!

PROIBIDO ANIMAIS

PROIBIDO FESTAS

PROIBIDO BANJOS

Nº 1

PROIBIDO CANTAR ALTO

ATÉ AQUI TUDO BEM!

PROIBIDO BICICLETAS

QUAC!

CLIC!

TENTANDO ENTRAR ESCONDIDO COM ESSE VIOLÃO BARULHENTO, NÃO É?

PROIBIDO CORRER

MAS, ELE NÃO TEM NENHUMA... É... OLHE...

VOCÊ CONHECE OS REGULAMENTOS DA CASA! É PROIBIDO ANIMAIS, FESTAS, BICICLETAS, FOGOS DE ARTIFÍCIOS...

...NÃO TEM CORDAS!

NÃO TEM CORDAS?

PROIBIDO SALTAR OU PULAR

PROIBIDO CORRER

VOU FAZER UM PEDIDO PRA UMA ESTRELA E VOU VENCER O FESTIVAL DE MÚSICA!

PARECE BARULHENTO PRA MIM!

BEM, UM BARULHO EM FALSO, E COLOCAREI UM NOVO REGULAMENTO NA CASA! PROIBIDO VIOLÃO SEM CORDAS!

PROIBIDO

PRIMEIRO, TENHO QUE ESCREVER MINHA MÚSICA PRA NÃO ESQUECER!

PUXA! PELO MEU RELÓGIO JÁ ESTÁ ANOITECENDO! TENHO QUE FAZER MEU PEDIDO!

LÁ ESTÁ ELA! A PRIMEIRA ESTRELA!

ESTRELA, ESTRELINHA... ESTE É O MEU PEDIDO...

SOU UM POBRE PATINHO COM UM VIOLÃO SEM CORDAS, E GOSTARIA DE VENCER O FESTIVAL DE MÚSICA!

AGORA TENHO QUE PRATICAR, PORQUE A ESTRELA NÃO PODE FAZER TODO O TRABALHO!

MAS NÃO POSSO FAZER ISSO AQUI, POR CAUSA DOS REGULAMENTOS!

PROIBIDO SALTAR OU PULAR

PROIBIDO CORRER

CLIC!

VOU CANTAR LÁ FORA, SOB A LUZ DA MINHA ESTRELA!

SOU UM RAPAZ SOLITÁRIO.. SEGUINDO POR ESSE CAMINHO...

PAM! PAM! PAM! PAM! POIM!

SILÊNCIO!

CALE A BOCA!

PARE COM ESTE BARULHO!

CLANC!

BONG!

MIAUUUU... MIAURRR!

ASSIM É MELHOR!

OH, MINHA ESTRELA DA SORTE, VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO! O QUE FIZ DE ERRADO?

VOU FAZER UM NOVO REGULAMENTO! PROIBIDO CANTAR NO QUINTAL!

MAS, NO DIA DO GRANDE FESTIVAL...

PUXA! ESSE É O DIA MAIS IMPORTANTE DA MINHA VIDA!

GASTÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM PRA VENCER!

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus oondiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invenciveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado,** você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!
Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas.
Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (stranglehold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havai, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; você andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se paralisante, funesto, invencível para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica: boxe, luta livre, judô ou karatê.
Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!
Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!
A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cz$ 800,00 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cz$ 93,98 somente. Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM, cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa. Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado ao ..... 3.602.9 - Kung Fu
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

☐ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU.
Fica entendido que:
1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cz$ 93,98 isto sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências do Correio) no valor de Cz$ 93,98 mais Cz$ 10,80 para despesas de remessa, ou seja, um total de Cz$ 104,78 (AG. CENTRAL - COD. 400009).

☐ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cz$ 110,00, mais despesas de remessa.

22-1794

Nome: .....
Rua ..... N.: .....
Complemento: .....
Cidade: ..... Est.: .....
CEP: ..... Data nasc.: ..... Hora: ..... Sexo: ☐F ☐M

VOCÊ NÃO PODE! EU JÁ FIZ O PEDIDO PRA ESTRELA!

ISSO NÃO É O BASTANTE PRA GANHAR DA MINHA SORTE!

?

É, SIM! QUANDO VOCÊ PEDE A UMA ESTRELA, É SEMPRE ATENDIDO!

FESTIVAL DE MÚSICA

ESTÚDIO Z GRANDE FESTIVAL DE MÚSICA

SILÊNCIO! FIQUEM EM FILA!

ESTÚDIO X

MAS SEU VIOLÃO NÃO TEM CORDAS!

E DAÍ?

VOU FAZER UM NOVO SOM COM ELE!

?

ESPERO QUE AQUELA ESTRELA NÃO ME DEIXE NA MÃO!

SENHORAS E SENHORES! TEMOS MUITOS TOCADORES DE VIOLÃO E VIOLINO ESPERANDO ESTE FESTIVAL COMEÇAR!

IUPIII!

IAHUU!

PUXA! TENHO MUITO QUE ESPERAR! SOU O NÚMERO CINQÜENTA!

SORTE A MINHA, COMO SEMPRE! SOU O PRIMEIRO!

AGORA, VAMOS COMEÇAR COM...

FESTIVAL DE MÚSICA

¡AUUU!

IUPIIII!

IUPI! IUPI!

...GASTÃO! UMA SALVA DE PALMAS PRA ELE!

AQUI ESTOU!

¡AUU!

CLAP!

HIP! HIP! HURRA!

CLAP!

¡AHUUU!

CLAP! CLAP!

AMIGOS, VOU CANTAR... E VIVA A SORTE!

TEVÊ RECORD

SE VOCÊ NÃO TIVER SORTE-E... PODE ACABAR PERDENDO SEU PORTE-E...

(GLUP!) GOSTARAM MESMO DO GASTÃO! ESTÃO APLAUDINDO E GRITANDO FEITO LOUCOS!

CLAP! CLAP!

É O GASTÃO! É O GASTÃO!

MAIS! MAIS!

CLAP! CLAP!

AI, AI!

JÁ VENCEU!

DEZ PRO GASTÃO! DEZ!

MAIS! MAIS!

VOCÊ ESTÁ OLHANDO PRO NOVO ASTRO DA MÚSICA, PENINHA!

GLUP!

GOSTARIA DE PODER FAZER OUTRO PEDIDO, PRA TER CERTEZA DE QUE VOU VENCER A SORTE DO GASTÃO!

O TEMPO VAI PASSANDO...

Z-Z-Z

NÃO VÃO PRA CASA AINDA, PESSOAL! AÍ VEM O NÚMERO CINQÜENTA...

PENINHA! VENHA CÁ, PENINHA!

FINALMENTE! PENSEI QUE TINHAM ME ESQUECIDO!

BAH! VAMOS PRA CASA!

SE EU PUDESSE FAZER O PEDIDO SÓ MAIS UMA VEZ...

EI, *ESTRELAS!* VOU FAZER O PEDIDO... MAS TEM QUE SER RÁPIDO!

TIVAL DE ÚSICA

FESTIVAL DE MÚSICA

OH-HUM!

VAMOS! ACABA LOGO COM ISSO!

ZZZ

VAMOS LOGO!

ESTRELA, ESTRELINHA... ESSE É O MEU PEDIDO DESTA NOITE!

EI! O VIOLÃO DELE NÃO TEM CORDAS!

QUE TIPO DE VIOLÃO É ESSE?

AGORA PRESTE ATENÇÃO, GASTÃO, PORQUE AQUI VOU EU!

PAM! PAM! PEM! PÓIM! PAM!

OH, SOU UM RAPAZ SOLITÁRIO... SEGUINDO POR ESSE CAMINHO...

JÓIA! QUE SOM!

GENIAL!

É DEMAIS!

PAM! PAM! PEM!

PAM! PÓIM!

...E, NUMA MANHÃ DE VERÃO, FOI QUE DEIXEI MEU CORAÇÃO...

ESSE VIOLÃO ESTÁ ARRASANDO!

PAM! PAM!

PEM! PÓIM!

É O VENCEDOR!

É O VENCEDOR É... *PENINHA!*

VIVAA!

TOQUE OUTRA VEZ!

!UPIIII!

É ISSO AÍ!

É MAIS TARDE...

EU AINDA NÃO ACREDITO QUE MINHA SORTE PERDEU PRA UM PEDIDO DE ESTRELA!

EI, GASTÃO!

O QUE VOCÊ QUER?

TENHO O DINHEIRO DO PRÊMIO! QUERO COMPRAR SEU VIOLÃO!

INCRÍVEL! ELE GANHOU!

É, FOI BACANA!

TCHAU! TENHO QUE IR FAZER UM SHOW! PODE FICAR COM AS CORDAS!

ENTÃO, GASTÃO, FINALMENTE ALGUÉM VENCEU VOCÊ!

NÃO! VEJA SÓ... FIQUEI COM O DINHEIRO DO PRÊMIO E POSSO USAR ESSAS CORDAS EM OUTRO VIOLÃO!

EH, EH!

EH, EH!

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

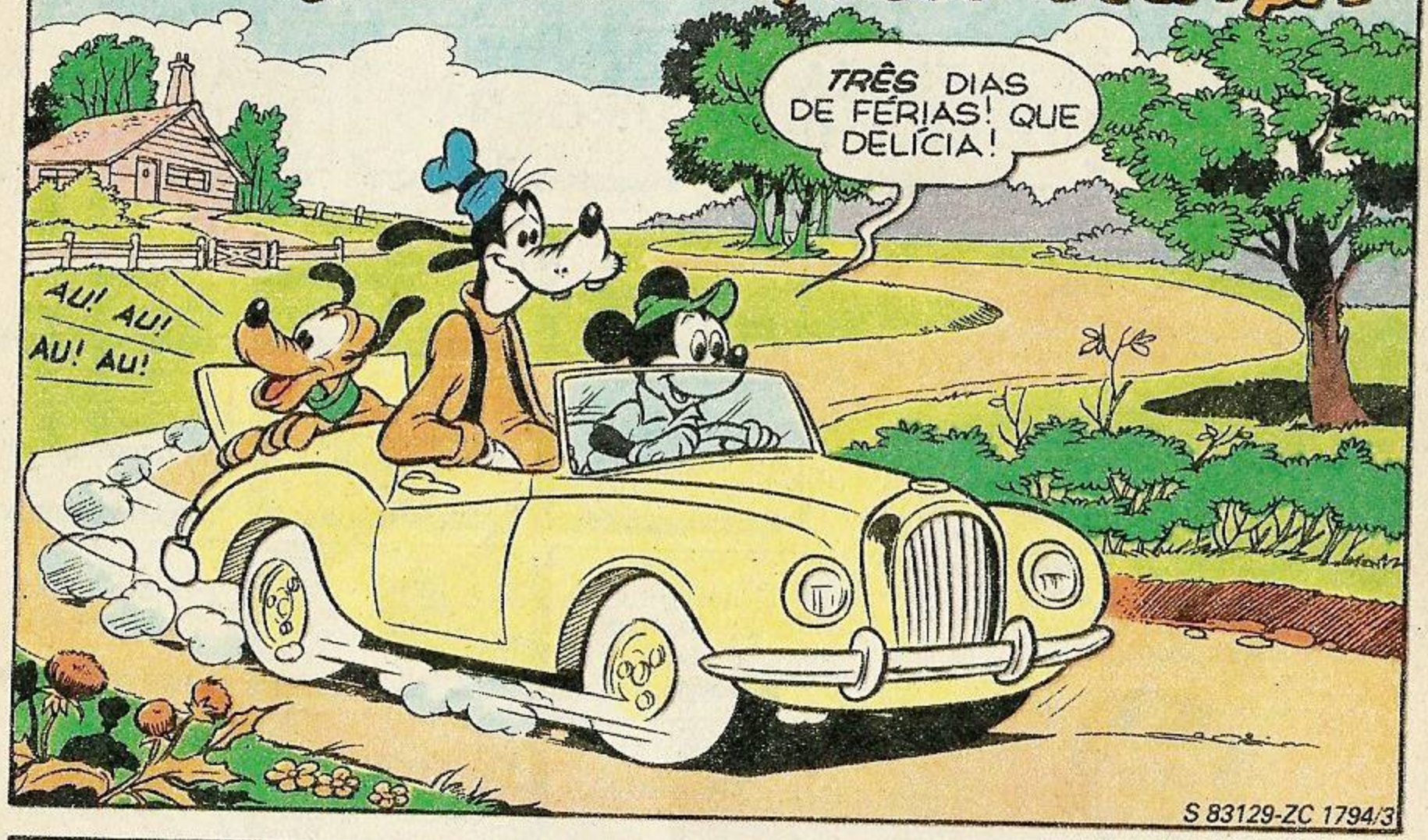
Cidade _____ Estado _____

22-1794

WALT DISNEY

PLUTO

CÃO QUE LADRA, NÃO DANÇA



S 83129-ZC 1794/3

UFF!

PLOCH!

EI! ESPEREM POR MIM!

AUF AU! AU!

AI! MINHA PATA!

E AGORA? CAIM!

OLHA SÓ ESSE VIRA-LATA, DUQUE!

VOU EM FRENTE MANCANDO MESMO! LOGO O MICKEY DEVE VOLTAR PRA ME PEGAR!

APOSTO QUE FOI ELE QUE ANDOU *CAÇANDO MINHAS GALINHAS!*

!

XI! QUE HORA PRA BRIGAR!

GRAURR!

EXPULSE ESSE CAÇADOR DE GALINHAS DAQUI, DUQUE!

FORA COM ELE, DUQUE!

SAI DAQUI, CAÇADOR DE GALINHAS!

EI, EU NÃO CAÇO GALINHAS!

ESPERE! ESTOU COM A PATA MACHUCADA!

COM MEDO DE BRIGAR, HEIN, CAÇADOR DE GALINHAS?

NÃO TENHO MEDO, NÃO! APOSTO QUE É *VOCÊ MESMO* QUE CAÇA SUAS GALINHAS!

ORA, SEU... GRRR!

ISSO MESMO! ESTÁ BRIGANDO COMIGO SÓ PRA DISFARÇAR!

GLUP!

SHUA!

COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE EU CAÇAVA AS GALINHAS DO MEU DONO?

TEM UM AR DE CULPA NOS SEUS OLHOS!

É VERDADE! SEI QUE NÃO DEVO FAZER ISSO, MAS NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!

PRECISA APRENDER, OU VAI SER EXPULSO QUANDO DESCOBRIREM!

(GLUP!) O QUE É QUE EU FAÇO?

É SÓ TER FORÇA DE VONTADE, ORA!

IMAGINE SE VOCÊ FOSSE UMA GALINHA, TAMBÉM!

SERÁ QUE DÁ CERTO?

TEM QUE DAR! UI... MINHA PATA!

COITADO... TALVEZ EU POSSA ACHAR O SEU DONO!

ELE É UM CARA LEGAL! VOU DESCREVER PRA VOCÊ!

CERTO! TENHO BOA MEMÓRIA!

AQUI, DUQUE! VAMOS EMBORA!

PRECISO IR! DESCULPE POR ATACAR VOCÊ, MAS ORDENS SÃO ORDENS, VOCÊ SABE!

TUDO BEM!

TCHAU, MANQUITO!

TCHAU, CAÇADOR!

ELE VAI SER UM GRANDE CÃO, DEPOIS QUE SE LIVRAR DESSE VÍCIO DE CAÇAR GALINHAS!

HUM... E AGORA? MINHA PERNA DÓI MUITO PRA ANDAR CORRENDO POR AÍ!

O MICKEY DISSE QUE IA PESCAR! VOU FICAR NO RIO PRA VER SE EU O ENCONTRO!

PÔXA! AINDA BEM QUE SAÍMOS DESSE DESVIO ESBURACADO!

É MESMO! QUE TREME-TREME!

FIM DO DESVIO

E VOCÊ ESTÁ MUITO QUIETINHO AÍ, PLUTO! TAMBÉM NÃO GOSTOU DESSE TRECHO?

EI! CADÊ O PLUTO?

SUMIU!

DEVE TER CAÍDO NO DESVIO!

FIRME AÍ! VAMOS VOLTAR!

CRINCH!

FIM DO DESVIO

PLUTO! AQUI, PLUTO!

?

?

EU DEVIA TER DESCONFIADO QUANDO ELE PAROU DE LATIR!

ELE NÃO ESTÁ EM NENHUMA PARTE DA ESTRADA!

PÔXA! E AGORA, MICKEY?

O JEITO É IR ATÉ A CIDADE MAIS PRÓXIMA E PÔR UM ANÚNCIO NO JORNAL, OFERECENDO RECOMPENSA!

E CONTINUAR CHAMANDO POR ELE!

PLUTO! CADÊ VOCÊ?

PLUTO! AQUI, PLUTO!

EI! DEVEM SER OS CARAS QUE O MANQUITO ESTAVA PROCURANDO!

AU! AU! AU! AU! AU!

PLUTO! PLUTO! PLUTO!

AQUI, PLUTO!

SE PARASSEM UM POUCO DE BERRAR, ELES PODIAM ME OUVIR! (PUF! PUF! PUF!)

E NUM ACAMPAMENTO À MARGEM DO RIO...

ORDI NÁRIO E SEU CÃO DANÇARINO

PARE DE GANIR POR COMIDA! A VELHICE ACABOU COM SUA CARREIRA DE DANÇARINO!

AIN! AIN!

TOME UM FEIJÃO! SE QUISER MAIS, VÁ PROCURAR POR AÍ!

PRECISO DE UM CÃO NOVO PRA ENSINAR A DANÇAR E VOLTAR PRO CIRCO!

AIN! AIN!

NEM SINAL DO MICKEY PESCANDO! (PUF!) PRECISO PARAR... ESTOU CANSADO!

EI, AMIGO! TAMBÉM ESTÁ COM FOME, HEIN?

GLUP!

PRECISO ROUBAR UM CACHORRO PRO MEU NÚMERO DE DANÇA!

VAMOS, VOCÊ VAI VER! ESSE CARA COSTUMAVA ME DAR COMIDA!

MINHA PERNA DÓI!

PREFERE MORRER DE FOME? SÓ TEM QUE DANÇAR!

QUANDO EU JÁ ESTAVA INDO EMBORA, VOCÊ VOLTA COM SEU SUBSTITUTO, HEIN?

AIN! AIN!

PARECE EXAUSTO! TALVEZ PRECISE DE FEIJÃO!

AIN!

E OS DIAS PASSAM...

ALGUMA RESPOSTA PRO ANÚNCIO, MICKEY?

NÃO... NENHUMA!

O QUE EU NÃO DARIA PRA VER O VELHO PLUTO PULANDO LÁ FORA!

EU, TAMBÉM! PÔXA!

JÁ VOLTEI ÀQUELA ESTRADA UMAS CEM VEZES, E NÃO ADIANTOU!

CHUIF!

VAMOS... DANCE! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

QUE RIDÍCULO! GRRR!

PLAFT!

VAMOS COMEÇAR A RODAR POR AÍ PRA FATURAR ALGUMA GRANA, POR ISSO, *DANCE!*

E VOCÊ NÃO VAI COM A GENTE, SEU IMPRESTÁVEL!

CAIM!

PLAFT!

GRRR! SE PUDESSE BOTAR MEUS DENTES NELE...

VÁ PROCURAR SUA PRÓPRIA COMIDA!

PLAFT!

DEPOIS DE TANTOS ANOS DE DEDICAÇÃO! (CHUIF!)

LÁ ESTÁ O CARA DE NOVO!

PLUTO! AQUI, PLUTO!

PUXA! COMO EU QUERIA AJUDAR! MAS COMO?

SEMPRE QUE VENHO PROCURAR O PLUTO, AQUELE CACHORRO FICA ME OBSERVANDO! HUM...

...PARECE ATÉ QUE ELE QUER ME DIZER ALGUMA COISA!

COMO ESTOU CANSADO! NÃO AGÜENTO MAIS!

EI! O QUE É ISSO? UM INVASOR?

PLUTO! POR FAVOR, RESPONDA!

QUEM É VOCÊ? UM CAÇADOR DE GALINHAS?

TENHA DÓ! ESTOU VELHO PRA SER UM CÃO DANÇARINO, IMAGINE PRA CAÇAR GALINHAS, ENTÃO!

FUI SUBSTITUÍDO POR UM CÃO NOVO! ELE MANCAVA DE UMA PERNA QUANDO EU O ENCONTREI!

MANCAVA, HEIN?

SIM... ESTAVA PERDIDO E COM FOME... COITADO!

DEVE SER O MANQUITO, QUE ME LIVROU DA MANIA DE CAÇAR GALINHAS!

DEPRESSA! DIGA ONDE ELE ESTÁ E EU ARRANJO UM LUGAR PRA VOCÊ LÁ NO SÍTIO!

UM POUCO DE FEIJÃO BASTA! (GLUP!)

AU! AU! AU! AU!

O QUE É ISSO? ELE QUER ME ATACAR?

AU! AU! AU!

EI! ESSE CÃO ESTÁ QUERENDO ME DIZER ALGUMA COISA!

VOU SEGUI-LO! TALVEZ SEJA SOBRE O PLUTO!

OBA! ACHO QUE ELE ENTENDEU!

ESPERE! NÃO VOU ATRAVESSAR O RIO NADANDO!

RÁPIDO! NÃO TEM OUTRO JEITO!

AU! AU! AU!

CHUÁ!

BEM... SE É PRA ME LEVAR ATÉ O PLUTO...

O MANQUITO É FELIZ POR TER UM DONO ASSIM!

AQUI JÁ DÁ PÉ!

RÁPIDO! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

EI! EU CONHEÇO ESSE LATIDO!

AU! AU!

POR AQUI, VENHA!

VAMOS, VIRA-LATA! ESTAMOS DE PARTIDA!

É O LATIDO DO PLUTO!

AU! AU!

AU! AU!

PARE DE MOSTRAR ESSES DENTES, SENÃO EU...

GRRR!

GRRR! AU! AU! AU!

PLAFT!

LARGUE O CHICOTE! ESSE CACHORRO É MEU!

AH, É?

CAÇADOR! E VOCÊ?

CLARO, MANQUITO! EU TROUXE O SEU DONO!

NHAC! NHEC!

IAU!
CAIA FORA OU VAI APRENDER A DANÇAR, TAMBEM!
PLEC!
PLAFT!

IAUU!
SOCO!
GRRR!

QUE BOM VER VOCÊ DE NOVO, PLUTO!
CHEGA DE CÃES! VOU ARRANJAR UMA PULGA DANÇARINA!

OBRIGADO POR ME SALVAR, CAÇADOR!
DE NADA! EU PAREI DE CAÇAR GALINHAS GRAÇAS A VOCÊ!

MAIS TARDE...
PÔXA, QUE BOM, MICKEY! APOSTO QUE O PLUTO ESTÁ DANÇANDO DE ALEGRIA!

FALOU, PATETA!

...SÓ QUE NÓS DOIS ESTAMOS DANÇANDO!
AU!

fim

WALT DISNEY

ZÉ GALO

O PAQUERA

UAU! QUE BROTINHO!

PELA ROUPA, DEVE SER MÉDICA!

ATACAR!

EI, DOUTORA, LEMBRA DE MIM?

NÃO!

VOCÊ CUIDOU DE MIM UMA VEZ...

É POSSÍVEL!

POIS É! A MINHA DOENÇA VOLTOU...

SEI!

Ⓑ 860101-ZC 1794/4

AAAAAIIII! OLHA AÍ! VOCÊ NÃO VAI ME EXAMINAR?

É MELHOR VOCÊ PROCURAR *OUTRA VETERINÁRIA!* ESTOU SAINDO DE FÉRIAS!

VETERINÁRIA?!

OLÁ, CHUCHU! POSSO FAZER COMPANHIA?

BEM... ACHO QUE SIM!

TÁ NO PAPO!

VOCÊ ESPERA UM MINUTO? VOU SÓ FAZER UMAS COMPRINHAS...

ATÉ UMA HORA, GRACINHA!

QUATRO HORAS DEPOIS...

PRONTINHO! VOCÊ ME AJUDA?

HÃ?! C-CLARO!

EU LEVO ESTE!

VOCÊ É UM CARA MUITO LEGAL, SABIA?

UFA! PELO MENOS TÔ AGRADANDO...

ACHO QUE ATÉ O FELIPE, MEU NAMORADO, VAI GOSTAR DE VOCÊ!

HÃ?!

EI... CUIDADO!

SEU... SEU... *IDIOTA!*

O DIÁRIO

O DIÁRIO

PERAÍ! VOCÊ ESTÁ INDO FAZER COMPRAS?

COMPRAS? EU NÃO...

ÓTIMO! ENTÃO QUE TAL UM SORVETE?

SORVETE... HUM... POR QUE NÃO?!

MAS SÓ UM, HEIN?

CLARO! CLARO!

ME VÊ UM CROCANTE COM CEREJA E NOZES, COBERTURA DE CARAMELO E CHOCOLATE...

QUE MAIS? QUE MAIS?

E PRA VOCÊ?

OUTRO DESSES, NÉ?

O MEU FAVORITO... PICOLÉ DE GROSELHA!

GRUNF!

BOM, AGORA QUE JÁ...

...QUE JÁ ESTOU INDO...

COMO?

TÁXI!

EI! PERAÍ!

VALEU, CARA!

TÁXI

43210

O DIÁRIO

QUALÉ O TELEFONE DO LULU?

DO LULU?

684-6381!

DEU CERTO! DEU CERTO!

RISC! RISC!

ESSE É O TELEFONE DA ACADEMIA... *SERVE?*

HÃ?!

O LULU TEM UMA ACADEMIA DE CARATÊ!

O LULU NÃO É SEU NAMORADO, É?

NÃO... ELE É MEU NOIVO!

MAS PRA QUE VOCÊ QUERIA O MEU TELEFONE?

GLUP!

VAI VER, ELE QUER FAZER O CURSO DE CARATÊ...

É... É ISSO AÍ... AULAS DE CARATÊ!

AH... ENTÃO PODEMOS COMEÇAR JÁ!

HÃ... NÃO... QUER DIZER...

¡AAAAAAAA!

CHUT!

TUNC!

SOC!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NUNCA MAIS MEXER COM UMA GAROTA NA RUA!

EU APRENDI! NUNCA MAIS! EU APRENDI!

COM QUEM ELE MEXEU, BENZINHO?

EU APRENDI! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!

APRENDI! APRENDI! APREND...

UAU! NÃO É POSSÍVEL! MAS É A NORA QUE MAMÃE ENCOMENDOU!

fim

CADÊ O ZÉ?

ESTÁ TODO MUNDO ATRÁS DO PAPAGAIO. VÁ ATRÁS VOCÊ TAMBÉM!

ZÉ CARIOCA

1795

NO FIM DE JANEIRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1794 - 15/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Fariá Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as sete últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ORA
BRIL

1

Cz$ 8,00

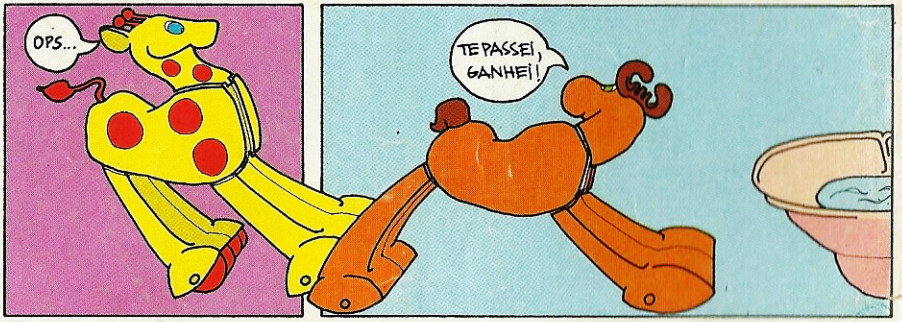
A PANTERA COR-DE-ROSA

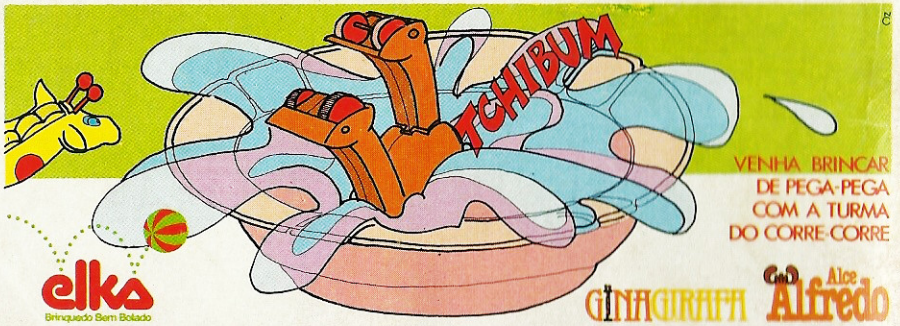
ESPECIAL

Mais páginas!
Mais gargalhadas!

CERTO DIA...

VAI TER CORRE-CORRE!





VENHA BRINCAR DE PEGA-PEGA COM A TURMA DO CORRE-CORRE

elka
Brinquedo Bem Bolado

GINAGIRAFA

Alce Alfredo